

Το Φεστιβάλ Αντίποδες της Ελληνικής Ορθόδοξη Κοινότητας Μελβούρνης σε συνεργασία με το Palace Cinemas και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου παρουσιάζουν

# 14<sup>ο</sup> ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 2006

Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 8 Οκτωβρίου

Palace Cinema Como, South Yarra | Εισιτήρια 9827 7533



Ημερομηνία	Ώρα	Τίτλοι Ταινιών
Τετάρτη 20 Σεπτ.	7.30μμ.	<b>Σειρήνες στο Αιγαίο</b> (Ακατάλληλο) <i>Επίσημη Δεξίωση ακολουθήσι την ταινία   Τιμή εισιτηρίου \$40.00</i> (Ταινία-Δεξίωση)
Πέμπτη 21 Σεπτ.	6.45μμ.	<b>Η Χορωδία του Χαρίτωνα</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
	9.15μμ.	<b>Ηλέκτρα</b>
Παρασκευή 22 Σεπτ.	7.00μμ.	<b>Λιούμπη</b>
	9.00μμ.	<b>Η Εύκολη Λία</b> (Ακατάλληλο)
Σάββατο 23 Σεπτ.	3.00μμ.	<b>Black Μπτεε...</b>
	5.00μμ.	<b>Βαρέα και Ανθυγιεινά</b>
	7.00μμ.	<b>Σειρήνες στο Αιγαίο</b> (Ακατάλληλο)
	9.30μμ.	<b>Η Καρδιά του Κτήνους</b>
Κυριακή 24 Σεπτ.	1.15μμ.	<b>Τα Δελφινάκια του Αμβρακικού</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
	3.30μμ.	<b>Ηλέκτρα</b>
	6.00μμ.	<b>Λιούμπη</b>
	8.30μμ.	<b>Μοντέρνα Σταχτοπούτα</b> (ειδική προβολή- χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)
Δευτέρα 25 Σεπτ.	7.00μμ.	<b>Βαρέα και Ανθυγιεινά Σειρήνες στο Αιγαίο</b> (Ακατάλληλο)
	9.00μμ.	<b>Το Όνειρο του Σκύλου</b>
Τρίτη 26 Σεπτ.	7.00μμ.	<b>Η Καρδιά του Κτήνους</b>
	9.00μμ.	<b>Σειρήνες στο Αιγαίο</b> (Ακατάλληλο)
Τετάρτη 27 Σεπτ.	7.00μμ.	<b>Λιούμπη</b>
Πέμπτη 28 Σεπτ.	9.00μμ.	<b>Η Εύκολη Λία</b> (Ακατάλληλο)
	6.45μμ.	<b>Λούφα και Παραλλαγή</b>
Παρασκευή 29 Σεπτ.	9.00μμ.	<b>Τρωάδες</b>
	7.15μμ.	<b>Η Καρδιά του Κτήνους</b>
Σάββατο 30 Σεπτ.	9.15μμ.	<b>Η Εύκολη Λία</b> (Ακατάλληλο)
	3.30μμ.	<b>Εκτός Σχεδίου</b>
	5.00μμ.	<b>Η Γυναίκα είναι... Σκληρός Άνθρωπος</b> (Ακατάλληλο - χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)
	7.15μμ.	<b>Λιούμπη</b>
Κυριακή 1 Οκτ.	9.15μμ.	<b>Η Χορωδία του Χαρίτωνα</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
	12.30μμ.	<b>Ο Ψύλλος*</b>
	3.00μμ.	<b>Τρωάδες</b>
	5.30μμ.	<b>Η Χορωδία του Χαρίτωνα</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
Δευτέρα 2 Οκτ.	8.00μμ.	<b>Νόμος 4000</b> (Ειδική Προβολή - χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)
	7.15μμ.	<b>Black Μπτεε...</b>
Τρίτη 3 Οκτ.	9.15μμ.	<b>Η Νοσταλγός</b>
	7.00μμ.	<b>Εκτός Σχεδίου</b>
Τετάρτη 4 Οκτ.	8.45μμ.	<b>Το Φως που Σβήνει</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
	7.00μμ.	<b>Η Γυναίκα είναι... Σκληρός Άνθρωπος</b> (Αυστηρώς Ακατάλληλο - χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)
	9.15μμ.	<b>Το Όνειρο του Σκύλου</b>
Πέμπτη 5 Οκτ.	6.45μμ.	<b>Η Νοσταλγός</b>
	8.45μμ.	<b>Ιφιγένεια</b>
Παρασκευή 6 Οκτ.	7.15μμ.	<b>Λούφα και Παραλλαγή</b>
	9.30μμ.	<b>Η Καρδιά του Κτήνους</b>
Σάββατο 7 Οκτ.	2.45μμ.	<b>Εκτός Σχεδίου</b>
	4.45μμ.	<b>Λούφα και Παραλλαγή</b>
	7.00μμ.	<b>Η Γυναίκα είναι... Σκληρός Άνθρωπος</b> (Αυστηρώς Ακατάλληλο - χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)
	9.15μμ.	<b>Η Χορωδία του Χαρίτωνα</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
Κυριακή 8 Οκτ.	12.45μμ.	<b>Το Καναρινί Ποδήλατο</b> (Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα)
	2.45μμ.	<b>Ιφιγένεια</b>
	5.30μμ.	<b>Σειρήνες στο Αιγαίο</b> (Αυστηρώς Ακατάλληλο)
	8.00μμ.	<b>Η Σωφερίνα</b> (ειδική προβολή - χωρίς αγγλικούς υπότιτλους)

## ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Σκηνοθεσία: **Νίκος Περάκης**

2005 | 110' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Γιάννης Τσιμιστέλης, Ορφέας Αυγουστίδης, Βασίλης Χααραλαμπόπουλος, Ρένος Χααραλαμπίδης.*

Το πρωί της 14<sup>ης</sup> Αυγούστου 2003, ο στρατιώτης Τζιμπιζίδης Αλέξανδρος που υπηρετεί στην Κω και περιμένει την αγαπημένη του για να περάσει κοντά του το εορταστικό τετραήμερο, προκαλεί με τη στάση του τους συναδέλφους του, οι οποίοι για να τον εκδικηθούν τον «στέλνουν» υπηρεσία στο φυλάκιο της βραχονησίδας Πίττα, προφασισζόμενοι «επιφυλακή και ανάκληση αδειών», λόγω αναμενόμενων τουρκικών προκλήσεων.

Μία κωμωδία με δραματικές στιγμές και αισιόδοξη διάθεση, μια χιουμουριστική «απάντηση» στις τουρκικές «επιθέσεις φιλίας» της εποχής μας.

## ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ

Σκηνοθεσία: **Νίκος Περάκης**

1984 | 99' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Νίκος Καλογερόπουλος, Γιώργος Κιμούλης, Τάκης Σπυριδάκης, Σταύρος Ξενίδης, Ανδρέας Φιλιππίδης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Τάνια Καψάλη, Δημήτρης Πουλικάκος, Ανδρέας Μανιάτης.*

Είναι μία κλασσική ελληνική ταινία του Νίκου Περάκη η οποία έχει ως συνέχεια το φιλμ «Σειρήνες στο Αιγαίο», την οποία επίσης προβάλλουμε στο φετινό Φεστιβάλ.

Κατά τη διάρκεια της ανάληψης της εξουσίας από τη Χούντα, το 1967, μία ομάδα νεοσύλλεκτων στρατιωτών είναι υποχρεωμένοι να φέρουν σε πέρας μία αποστολή στον τηλεοπτικό σταθμό της στρατιωτικής δικτατορίας, κάτι εντελώς νέο γι'αυτούς. Ξεπερνώντας τις δυσκολίες, αρχίζουν να παράγουν κωμικά προγράμματα μέσα από μία σατιρική προσέγγιση της ζωής κάτω από το φασιστικό καθεστώς.

## Η ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΑ

Σκηνοθεσία: **Γρηγόρης Καραντινάκης**

2005 | 115' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Γρηγόρης Χωραφάς, Στέφανος Καραντινάκης, Μαρία Ναυπλιώτου, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Βασίλης Κολοβός, Υβόννη Μαλτέζου, Δημήτρης Πιατάς.*

Ο Χαρίτων Ουλιάνοβ έχει μία μεγάλη αγάπη: τη ζωή! Η θέση του ως διευθυντής σχολείου σε μία μικρή επαρχιακή πόλη στην Κέρκυρα, του δίνει την ευκαιρία να πραγματοποιήσει τη μοναδική του φιλοδοξία: να οδηγήσει ειδικότερα τους μαθητές του να συμμετέχουν στο πιο μεγάλο του πάθος : τη χωρωδία.

Η τρυφερή και παιχνιδιάρικη αντίληψή του για τη ζωή αποτελεί μία έμπνευση για τους μαθητές του που ανακαλύπτουν τις προκλήσεις της νεανικής τους ηλικίας, ζώντας σε μία Ελλάδα που και αυτή αντιμετωπίζει τις προκλήσεις της Δικτατορίας.

**\* Επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα**

## Η ΕΥΚΟΛΗ ΛΙΑ

Σκηνοθεσία: **Βαγγέλης Σεϊτανίδης**

2005 | 84' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Ιωάννης Παπαζήσης, Άννα-Μαρία Παπαχαλαράμπους, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Εμμανουέλα Αλεξίου, Αλεξία Κατσίκη, Νίκος Κατής, Ελένη Τζώρτζη, Γιώργος Μιχαλάκης, Πάνος Κρασιδίωτης.*

Ο Σάββας είναι πορτιέρης στο πιο κοσμικό club της Αθήνας. Χρόνια στη νύχτα, περνάει την «κρίση των 40» στα τριάντα του! Παραμονές Χριστουγέννων, τρακάρει με τη Λία, κόρη διαβόητου μεγαλοεπιχειρηματία. Ο Σάββας βλέπει σ'αυτήν το «έτερον ήμισυ». Μέχρι τώρα, δήλωνε άθεος. Από 'δώ και πέρα ερμηνεύει διάφορες συμπτώσεις ως θεϊκά σημάδια. Όταν αποφασίζει πως για τις σαδομαζοχιστικές τάσεις της Λίας φταίει ο πατέρας της, ο Θεός του σπλίζει το χέρι με ένα 45άρι.

## ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ

Σκηνοθεσία: **Άγγελος Φραντζής**

2005 | 88' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Άρης Σερβετάλης*

Ένας άνδρας ακούει από ένα συνάδελφό του στο γραφείο τη διήγηση ενός ονείρου που αφορά μία παράξενη ληστεία. Επιστρέφοντας στο σπίτι του, ανακαλύπτει ότι όλα του τα υπάρχοντα είχαν κλαπεί με εξ ίσου παράξενο τρόπο. Ο άνδρας απευθύνεται στην αστυνομία, όπου ένας έμπειρος αστυνόμος προσπαθεί να εξιχνιάσει την υπόθεση με ανορθόδοξες μεθόδους.

Όμως, όσο περνάει η νύχτα, το μυστήριο σιγά-σιγά μοιάζει να εξαπλώνεται σε όλη την πόλη. Παράξενα περιστατικά που σχετίζονται με το όνειρο εμπλέκουν στην υπόθεση μια σειρά από πρόσωπα που θα οδηγήσουν την ιστορία σε απρόβλεπτο τέλος.

## ΒΑΡΕΑ ΚΑΙ ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΑ

Σκηνοθεσία: **Αντώνης Παπαδόπουλος**

2003 | 95' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Πασχάλης Τσαρούχας, Νένα Μεντή, Αντώνης Αντωνίου, Ρεγγίνα Παντελίδη.*

Ένα ειρωνικό έργο που αναφέρεται σε έναν οδηγό φορτηγού που άθελά του κατόρθωσε να σώσει τους κατοίκους ενός χωριού από τους Ναζί.

Ο φορτηγατζής αντιλαμβάνεται ότι ο ανώνυμος μάρτυρας είναι αυτό ο ίδιος, αλλά όταν προσπαθεί να το πει στους ντόπιους, ανακαλύπτει ότι το να εξιδανικεύεται ένας νεκρός ήρωας, είναι συχνά προτιμότερο από το να ζει μία ζωή μέσα σε καταφρόνια.

## ΛΙΟΥΜΠΗ

Σκηνοθεσία: **Λάγια Γιούργου**

2005 | 95' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Αλέξης Γεωργούλης, Λένα Κιτσοπούλου, Κατερίνα Παπαδάκη, Ευγενία Καπλάν, Νίκος Γεωργάκης.*

Η Λιούμπη (=αγάπη στα Ρώσικα) θα μπει ως νοσοκόμα, για συντροφιά και φροντίδα μιας άρρωστης ηλικιωμένης γυναίκας, σε ένα μάλλον τυπικό μεσοαστικό σπίτι. Είναι όμορφη και χαίρεται που η ζωή της πρόσφερε αυτή τη μικρή, την τόσο σπουδαία ευκαιρία... Οι άλλοι κυνηγούν άλλες ευκαιρίες: ο Δημήτρης «κάτι» που θα τον αρπάξει και θα τον πάει μακριά από τον ρόλο του στυλοβάτη της οικογένειας, με μια μάννα ανήμπορη, χήρα από νέα, με μιαν αδελφή διαρκώς στα όρια της υστερίας γιατί δεν την θέλει η μητρότητα, γιατί χάνει τα μωρά της συνεχώς...

Η Λιούμπη και ο Δημήτρης έρχονται κοντά και ζουν μια ψευδαίσθηση ελευθερίας, που δυστυχώς δεν μπορεί να κρατήσει πολύ.

Είναι ένα έργο που με λεπτότητα παρατηρεί το χώρο, και μέσα από το ρομάντζο με τη Λιούμπη έρχεται σε αντίθεση με τις εθνολογικές προκαταλήψεις στη σημερινή Ελλάδα.

## Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΝΑΙ ...ΣΚΛΗΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Σκηνοθεσία: **Αντώνης Καφετζόπουλος,**

2005 | 97' | 18+ | στα Ελληνικά **ΧΩΡΙΣ** Αγγλικούς υπότιτλους.

*Παίζουν: Φαίη Κοκκινοπούλου, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Μάνια Παπαδημητρίου, Τζένη Ρουσσέα, Ελένη Αποστολοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Φώτης Θωμαΐδης, Μάκης Παπαδημητρίου.*

Παλαίμαχος ηθοποιός ο Αντ. Καφετζόπουλος σκηνοθετεί και συγχρόνως πρωταγωνιστεί σε μία γοργή κωμωδία. Υποδύεται τον Τζώνη Μανιάτη, έναν αυταρχικό άνδρα ο οποίος αντιμετωπίζει τη χειρότερη ημέρα της ζωής του. Ο καλύτερός του πελάτης τον απειλεί να τον εγκαταλείψει. Η κλεπτομανής κόρη του το σκάει με ένα Βούλγαρο γκάνγκστερ, η μητέρα του εξαφανίζεται και η γυναίκα της ζωής του απαιτεί να συλλάβει παιδί σήμερα ή ποτέ...!

## Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΚΤΗΝΟΥΣ

Σκηνοθεσία: **Ρένος Χαραλαμπίδης**

2005 | 82' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

Οι ανώτατες σπουδές φιλοσοφίας έχουν κάνει τον Στέφανο να βλέπει όλους τους ανθρώπους κατώτερους του. Όταν απολύεται από τον στρατό, θεωρεί ότι ο κόσμος του ανήκει. Στην πραγματικότητα του ανήκουν μόνο τα χρέη της μητέρας του που μόλις πέθανε και η απόρριψη της άλλοτε αφοσιωμένης ερωμένης του που τον έχει αντικαταστήσει με έναν καινούριο εραστή.

Ο Νίκος, φίλος από το σχολείο που έχει να τον δει από τότε και όλα αυτά τα χρόνια διέπρεψε στο έγκλημα, του προτείνει να ληστέψουν την τράπεζα που δουλεύει ως ταμίας ο Άρης – πρότυπο του κοινωνικού επαναστάτη στα εφηβικά τους χρόνια και πυγμαλίωνας του Στέφανου.

Ο ήρωας θα βουτηχτεί στην αγριότητα αλλά και στη μαγεία της πραγματικής ζωής, κάνοντας ένα ταξίδι προς την ωριμότητα.

# Η ΝΟΣΤΑΛΓΟΣ

Σκηνοθεσία: **Ελένη Αλεξανδράκη**

2005 | 82' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Όλια Λαζαρίδου, Γιώργος Τσούλαρης, Σπύρος Σταβρινίδης, Μαρία Μηνά, Μαρία Πασχαλίδου.*

Μια φεγγαρόλουστη νύχτα, η Άννα, μια παντρεμένη γυναίκα, το σκάει από το νησί, όπου ζει με τον αρκετά μεγαλύτερο άνδρα της για να επιστρέψει στο απέναντι νησί, την ιδιαίτερη πατρίδα της. Ένας νεαρός βοσκός, ο Μαθιός, τη βοηθάει να δραπετεύσει με μία μικρή βαρκούλα.

Με την αγωνία του τρυφερού της συζύγου που τρέχει στο κατόπιν της και το μικρόκοσμου του νησιού που δεν χάνει ευκαιρία να δώσει χείρα βοηθείας, σκηνές από το παρελθόν της μπερδεύονται με το παρόν, μεταμορφώνοντας το μικρό αυτό ταξίδι, σε ένα ταξίδι ζωής

# Ντοκυμαντέρ

## ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

Σκηνοθεσία: **Μένιος Δίτσας**

2005 | 62' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

Αφηγητές: *Εύα Κοταμανίδου, Χρήστος Τσάγκας*

Το ντοκυμαντέρ αυτό αναφέρεται στην κοινότητα των τσιγγάνων, την καταγωγή τους, την Ιστορία τους και τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζουν στον ελλαδικό χώρο. Τα ιδιαίτερα κοινωνικά τους χαρακτηριστικά, η νομαδική τους αντίληψη για τη ζωή, η παιδική ηλικία, η εργασία, η παιδεία, τα ήθη και τα έθιμά τους, η μουσική επιδεξιότητά τους, ο γάμος και οι γιορτές τους είναι ο θεματικός κύκλος της ταινίας αυτής.

Ένα ιδιαίτερο στοιχείο είναι το πάντρεμα που επιχειρήθηκε να γίνει ανάμεσα στην αφήγηση του κειμένου, τις αφηγήσεις των τσιγγάνων και τα αποσπάσματα από το ποίημα του Κωστή Παλαμά «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου».

## BLACK ΜΠΕΕΕ...

Σκηνοθεσία: **Θόδωρος Μαραγκός**

2005 | 77' | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

Ένας αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος έγραψε τον 1<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ., μία επιστολή προς Θεοδωράκη το Νεοέλληνα. Όταν το μαθαίνει ο Θεοδωράκης, ταξιδεύει στην Ιταλία, εκεί όπου βρέθηκε στις ανασκαφές, μαζί με 2000 άλλα αρχαία ελληνικά κείμενα, για να την παραλάβει.

Όταν φθάνει, έκπληκτος διαπιστώνει ότι για την επιστολή του ενδιαφέρονται κι άλλοι που αναζητούν ιστορικές αλήθειες. Κάποιοι άλλοι, όμως, προσπαθούν να την εξαφανίσουν γιατί φοβούνται μην ανιχνεύει θρησκευτικά απόρρητα. Για την επιστολή του επίσης, ενδιαφέρεται κι ο Δημητράκης που έχει ψυχολογικά προβλήματα. Αυτός ψάχνει το παρελθόν του για να βρει τι ήταν, πριν μεταμορφωθεί σε πρόβατο...

# Τριλογία του Μιχάλη Κακογιάννη

## ΤΡΩΑΔΕΣ

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Κακογιάννης**

1971 | 105' | Digital Screening | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Κάθριν Χέμπορν, Βανέσα Ρέηντγκρέιβ, Ζενεβιέβ Μπουζόλντ, Ειρήνη Παππά, Μπραϊάν Μπλέστ, Πάτρικ Μαγκί, Αλμπέρτο Σαντζ.*

Τα μεγαλύτερα ονόματα του παγκόσμιου κινηματογράφου συνθέτουν τη διανομή αυτής της ταινίας, που γυρίστηκε σε σενάριο του Μιχάλη Κακογιάννη, σκηνικά και κοστούμια του Νίκου Γεωργιάδη, μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και με διευθυντή φωτογραφίας τον Αλφιο Κοντίνι.

Η κλασική τραγωδία του Ευριπίδη μεταφέρθηκε στην οθόνη με ένα σπουδαίο καστ ηθοποιών. Η Εκάβη, η βασίλισσα της Τροίας που αλώθηκε, προεξάρχει ενός χορού γυναικών σε μία γεμάτη πάθος «πρωτοφενιμιστική» καταδίκη του πολέμου και των θηριωδιών του.

## ΗΛΕΚΤΡΑ

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Κακογιάννης**

1962 | 110' | Digital Screening | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Παίζουν: Ειρήνη Παππά, Γιάννης Φέρτης, Αλέκα Κατσέλη, Μάνος Κατράκης, Νότης Περγιάλης, Τάκης Εμμανουήλ, Φοίβος Ραζής.*

Γυρίστηκε σε σενάριο Μιχάλη Κακογιάννη, σκηνικά και κοστούμια του Σπύρου Βασιλείου, μουσική του Μίκη Θεοδωράκη και διεύθυνση φωτογραφίας του Γουόλτερ Λάσαλ.

Ο σκηνοθέτης Μιχάλης Κακογιάννης φέρνει στην οθόνη την κλασική τραγωδία του Ευριπίδη, που έχει θέμα μία γυναίκα παγιδευμένη σε έναν κύκλο δολοφονιών και εκδίκησης. Η Ειρήνη Παππά είναι εξαιρετική στο ρόλο της καταδικασμένης ηρωίδας.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σκηνοθεσία: **Μιχάλης Κακογιάννης**

1977 | 127' | Digital Screening | 18+ | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους

*Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παππά, Κώστας Καζάκος, Κώστας Καρράς, Πάνος Μιχαλόπουλος και η Τατιάνα Παπαμόσχου*

Το σενάριο είναι του Μιχάλη Κακογιάννη, τα σκηνικά και τα κοστούμια του Διονύση Φωτόπουλου, τη μουσική έχει γράψει ο Μίκης Θεοδωράκης και τη διεύθυνση φωτογραφίας είχε αναλάβει ο Γιώργος Αρβανίτης.

*Πρωταγωνιστούν: Ειρήνη Παππά (Κλυταιμνήστρα), Κώστας Καζάκος, Κώστας Καρράς, Πάνος Μιχαλόπουλος και η Τατιάνα Παπαμόσχου (Ιφιγένεια).*

Το ταλαντούχο αυτό καστ μας δίνει την ευκαιρία μιας ενοραματικής ερμηνείας του αρχαίου δράματος μέσα στο οποίο ο Αγαμέμνων αναγκάζεται να θυσιάσει τη θυγατέρα του Ιφιγένεια εξ αιτίας της κατά λάθος σφαγής του ιερού ελαφιού της θεάς Αρτέμιδος. Ο Κακογιάννης παρουσιάζει το τρίτο κατά σειρά έργο του στην οθόνη από την τριλογία του «Ελληνική Τραγωδία», βασισμένο στο δράμα του Ευριπίδη «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».

Το έργο διεκδίκησε το Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 1978 και προτάθηκε για το «Χρυσό Φοίνικα» στο Φεστιβάλ των Καννών, 1977.

# Οικογενιακές Ταινίες

\*επιτρέπεται η είσοδος και σε παιδιά κάτω των 15 ετών με την συνοδεία γονέα

## Ο ΨΥΛΛΟΣ\*

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Σπύρου**

1990 | 108' | 15+\* | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους.

Πρωταγωνιστούν: *Παντελής Τριβιζάς, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα Χατούπη, Αμαλία Γκίζα, Δημήτρης Σπύρου, Κωστούλα Τσέλλου.*

Ο ΨΥΛΛΟΣ είναι μία χειρόγραφη εφημερίδα που συντάσσεται και εκδίδεται από ένα δωδεκάχρονο αγόρι, τον Ηλία, που ζει σε ένα απομακρυσμένο χωριό κοντά στην αρχαία Ολυμπία. Οι προσπάθειές του για να εξαπλώσει την εφημερίδα του αποβαίνουν μάταιες, μέχρις ότου εμφανίζεται ένας Αθηναίος δημοσιογράφος που θέλει να γράψει την ιστορία του. Τελικά αποκαρδιώνεται, όταν αντιλαμβάνεται ότι όλες του οι ελπίδες για την αύξηση του τουρισμού στην περιοχή τους υποδαυλίζονται μόνον από τη δική του φήμη.

## ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΕΙ\*

Σκηνοθεσία: **Βασίλης Δούρος**

2001 | 95' | 15+\* | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους.

Πρωταγωνιστούν: *Αλέκος Αλεξανδράκης, Βίκυ Βολιώτη, Vladimir Golosinski, Ελισσάβητ Νασλίδου, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μπάμπης Χατζηδάκης, Στέλλα Γιαννή, Άλκης Κούρκουλος.*

Σε ένα μικρό νησί κοντά στη Ρόδο, τη Χάλκη, ένα δωδεκάχρονο αγόρι ο Χρήστος είναι ένα μοναχικό μουσικό ταλέντο που συστηματικά το σκάει από το σχολείο του και περνάει την ώρα του συντροφιά με ένα γέρο φαροφύλακα.

Ο Χρήστος σιγά-σιγά αρχίζει να χάνει το φως του από μία σπάνια αρρώστεια των οφθαλμών και δίχως καμιά ενθάρρυνση από τη διαζευγμένη μητέρα του, βρίσκει την έμπνευση για να παίζει στο βιολί του στους φυσικούς ήχους του νησιού του. Μόνον με τη σταθερή υποστήριξη της νέας δασκάλας, της Μαρίας, ο Χρήστος αρχίζει συν τω χρόνω να εξελίσσεται μουσικά.

## ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ\*

Σκηνοθεσία: **Δημήτρης Σταύρακας**

1999 | 90' | 15+\* | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους.

Πρωταγωνιστούν: *Δημήτρης Αλεξανδρής, Γιώργος Χάλαρης, Μάνος Βακούσης, Θάνος Γραμμένος, Νίκος Γιωργάκης, Αλεξάνδρα Παντελάκη.*

Όταν ο Άρης Σκούρτης αναλαμβάνει να διδάξει στην Γ' Τάξη ενός Δημοτικού Σχολείου της Αθήνας, αποκτά ένα προσωπικό ενδιαφέρον για τον Λευτέρη, ένα σχεδόν αγράμματο παιδί, το οποίο περιγελούν οι συμμαθητές του.

Αποφασίζει να βοηθήσει το αγόρι, για να βρει το δρόμο μόνο του, με τις δικές του προσπάθειες και να αντικρούσει όλα τα εμπόδια και πρώτα από όλα την έλλειψη εμπιστοσύνης στον ίδιο του τον εαυτό.

## ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ\*

Σκηνοθεσία: **Ντίνος Δημόπουλος**

1993 | 100' | 15+\* | στα Ελληνικά με Αγγλικούς υπότιτλους.

*Πρωταγωνιστούν: Σταύρος Δογιάκος, Κωνσταντίνα Αλευρά, Σπύρος Πανταζής, Νίκιτας Χρόνης, Κωνσταντίνα Ανδριοπούλου, Αλέξανδρος Ρήγας, Χρήστος Ζορμπάς.*

Σε ένα μικρό παραθαλάσσιο χωρίο της Ελλάδας, στα χρόνια ανάμεσα στους δύο παγκόσμιους πολέμους, ο Πέτρος και η Ανθούλα χρόνο με το χρόνο ανακαλύπτουν με την παρορμη- τικότητα και την αθωότητα της τρυφερής τους ηλικίας το μοναδικό θαύμα του κόσμου που τους περιτριγυρίζει. Όμως, αυτό το θαυμαστό πανηγύρι της ζωής ξαφνικά σκοτεινιάζει, όταν εντελώς απρόσμενα, τα δύο παιδιά έρχονται αντιμέ- τωπα με την μοναξιά και την κοινωνική απομόνωση ενός άρρωστου αγοριού της ίδιας με αυτά ηλικίας, επειδή πάσχει από φυματίωση.

# Κλασσικές Ταινίες

## Η ΣΩΦΕΡΙΝΑ

Σκηνοθεσία: **Αλέκος Σακελλάριος**

1964 | 100' | 18+ | στα Ελληνικά **ΧΩΡΙΣ** Αγγλικούς υπότιτλους.

*Πρωταγωνιστούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Μάρω Κοντού, Γιώργος Κωνσταντίνου, Βασίλης Αυλωνίτης, Κώστας Χατζηχρήστος, Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τζόλλυ Γαρμπή, Καίτη Λαμπροπούλου, Άλκης Γιαννακάς, Τάσος Γιαννόπουλος, Κλειώ Σκουλούδη.*

Η Μαίρη ζει μια ήσυχη και ευτυχισμένη ζωή με τον άνδρα της Νίκο μέχρι την ημέρα που η καλή της φίλη Λιλή της ζητάει να της δανείσει το αυτοκίνητό της, για να συναντήσει κρυφά από τον ζηλιάρη σύζυγό της, το νέο της φλερτ.

Η Λιλή επιστρέφοντας το αυτοκίνητο στη Μαίρη θα τη βάλει σε μεγάλους μπελάδες, υποχρεώνοντάς την να κρύψει από τον άνδρα της Νίκο, όχι μόνο ότι της δάνεισε το αυτοκίνητό της, αλλά και τα ατυχήματα που στο μεταξύ προκάλεσε στον δρόμο.

## ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΤΑΧΤΟΠΟΥΤΑ

Σκηνοθεσία: **Αλέκος Σακελλάριος**

1965 | 103' | 18+ | στα Ελληνικά **ΧΩΡΙΣ** Αγγλικούς υπότιτλους.

*Πρωταγωνιστούν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Σταύρος Ξενίδης, Άρης Μαλλιαγρός, Χρήστος Πάρλας, Δέσποινα Νικολαΐδου, Κώστας Δούκας, Νικήτας Πλατής, Μπάμπης Ανθόπουλος, Νίκος Τσούκας.*

Η Κατερίνα προσπαθεί απεγνωσμένα να βρει μια δουλειά, για να μπορέσει να θρέψει τα τρία αδέρφια της και την γιαγιά της. Όταν μαθαίνει ότι ο επιχειρηματίας Αλέξης Βαρνέζης μόλις έδωσε την προσωπική του γραμματέα Μαίρη, καταφέρνει να εισβάλει στο γραφείο του και με την επιμονή της κερδίζει τη θέση. Σε λίγο καιρό θα γίνει η απαραίτητη συνεργάτης του πολυάσχολου Αλέξη και θα τον συνοδέψει σε ένα σημαντικότερο επαγγελματικό ταξίδι στη Ρώμη.

Το έργο είναι μία κοινωνική κωμωδία με πρωταγωνιστές το ζευγάρι στην οθόνη και τη ζωή Βουγιουκλάκη-Παπαμιχαήλ. Η συνεργασία τους συντέλεσε στην για πολλά χρόνια μεγάλη τους επιτυχία στον κινηματογράφο και τη σκηνή μοναδική στην Ιστορία του Ελληνικού Κινηματογράφου.

## ΝΟΜΟΣ 4000 (ΠΕΡΙ ΤΕΝΤΥΜΠΟΥΪΣΜΟΥ)

Σκηνοθεσία: **Γιάννης Δαλιανίδης**

1962 | 91' | 18+ | στα Ελληνικά **ΧΩΡΙΣ** Αγγλικούς υπότιτλους.

*Πρωταγωνιστούν: Ζωή Λάσκαρη, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κώστας Βουτσάς, Κατερίνα Χέλμη, Χλόη Λιάσκου, Ελένη Ζαφειρίου, Κατερίνα Γώγου, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Γαβριηλίδης, Αλέκος Τζανετάκος.*

Η Μαρία ερωτεύεται το Γιώργο ο οποίος είναι μαθητής του αυστηρού πατέρα της, Ανδρέα Οικονόμου. Η Ντόλλυ, μία συμμαθήτριά της, περνά μία νύχτα μαζί με το Γιώργο και το επόμενο πρωί της το λέει.

Ο Γιώργος ισχυρίζεται στη Μαρία ότι η σχέση του με την Ντόλλυ δεν είναι σοβαρή και ορκίζεται ότι αυτή είναι η μοναδική που αγαπά. Η Μαρία δέχεται τη συγγνώμη του και, επειδή φοβάται μην τον χάσει, αποφασίζει να κάνει έρωτα μαζί του.

Ο πατέρας της Μαρίας που δεν γνωρίζει το δεσμό της κόρης του με το Γιώργο, αποβάλλει κάποιον από τους φίλους του Γιώργου από το σχολείο. Όταν η Μαρία λέγει στο Γιώργο ότι είναι έγκυος, αυτός την πιέζει να κάνει έκτρωση. Όμως, τα πράγματα πηγαίνουν στραβά και ο πατέρας της Μαρίας μαθαίνει την κατάστασή της.

# ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

## ΒΡΑΔΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΤΟΥ 14<sup>ου</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Με την προβολή της ταινίας **ΣΕΙΡΗΝΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ**

Ωρα 7.30, **Τετάρτη 13 Σεπτεμβρίου** στο Palace Cinema Como - Θα ακολουθήσει δεξίωση μετά την ταινία.

Τιμή εισιτηρίου \$40.00 (Ταινία-Δεξίωση)

### ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:

(Στα Ελληνικά χωρίς Αγγλικούς υπότιτλους)

Τιμή εισιτηρίου \$20 με μεζέδες και ποτά

1. «Μοντέρνα Σταχτοπούτα» 8.30μμ. Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου
2. «Νόμος 4000» 8.00μμ. Κυριακή 1 Οκτωβρίου
3. «Η Σωφερίνα» 8.00μμ. Κυριακή 8 Οκτωβρίου

**Τιμές εισιτηρίων προβολών: ενήλικες: \$15.50, Μειωμένα / Movie Club: \$13.30,**

(Αποδεκτά μειωμένα: Μέλη Palace Movie Club, Φοιτητικά (full-time) (με επίδειξη ταυτότητας), Senior Citizens, κάτοχοι καρτών Health Care, συνταξιούχοι. Μόνον ένα μειωμένο εισιτήριο ανά προβολή προσφέρεται)

### Εκπτώση για πακέτο 5 εισιτηρίων και πάνω:

(Πακέτο 5 εισιτηρίων και πάνω για διαφορετικές και προεπιλεγμένες ταινίες, ισχύουν για ένα άτομο μόνον).

**Ενήλικες: \$67.50**

**Μειωμένο: \$60.00**

**Προπωλήσεις εισιτηρίων** - Αρχισαν και διατίθενται:

**PALACE CINEMA COMO box office**, καθημερινά 12.00-8.30μμ (μέχρι να εξαντληθούν)

Δεν υπάρχει ποσοστό κρατήσεων επί της τιμής των εισιτηρίων.

Η χρήση πιστωτικών καρτών μπορεί να επιφέρει αύξηση τιμής εισιτηρίου \$0.50-\$1.50.

8

### ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΣ

Διατίθενται με τη χρήση πιστωτικών καρτών τηλεφωνώντας στο 9827 7533

Χρέωση ανά εισιτήριο-\$1.00.

Εισιτήρια κρατηθέντα τηλεφωνικά πρέπει να συλλέγονται 15 λεπτά πριν τη διαφημιζόμενη ώρα προβολής. Παρακαλείσθε να παρουσιάσετε ακριβή στοιχεία ταυτότητας.

**ONLINE ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:** Εισιτήρια διατίθεντα μέσω Internet: [www.greekfilmfestival.com](http://www.greekfilmfestival.com) 24 ώρες το 24ωρο. (

### Ώρες έναρξης προβολών ταινιών

Αρχίζουν όπως διαφημίζονται- Παρακαλείσθε να είστε εγκαίρως στους χώρους προβολής, προς αποφυγή παρεξηγήσεων. Δεν θα επιτρέπεται η είσοδος σε καθυστερημένα αφικνυόμενους.

**Υπότιτλοι:** Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους, εκτός εάν αναγράφεται διαφορετικά.

### Πωλήσεις εισιτηρίων στην είσοδο

Κρίνουμε ότι θα είναι δυνατές για όλες τις προβολές, αλλά δεν μπορούμε να το εγγυηθούμε. Οι υποστηρικτές του Φεστιβάλ είναι προτιμότερο να προμηθεύονται τα εισιτήριά τους επιλέγοντας εκ των προτέρων τις προβολές, προς αποφυγή δυσάρεσκειών.

Για όλες τις ταινίες του Φεστιβάλ επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε ενήλικους άνω των 18 ετών, εκτός και αν αυτό καθορίζεται διαφορετικά. (Αυτό δεν είναι απαραίτητα σχετικό με το περιεχόμενο της ταινίας, αλλά με τους νόμους και τις διατάξεις που διέπουν την οργάνωση κινηματογραφικών φεστιβάλ, όπως αυτές καθορίζονται από το Office of Film & Literature Classification).

Τα εισιτήρια των ταινιών του Φεστιβάλ δεν ανταλλάσσονται, ούτε εξαργυρώνονται. Απωλεσθέντα ή κλαπέντα εισιτήρια δεν αντικαθίστανται ούτε εξαργυρώνονται.

Παρακαλούμε να ελέγχετε τις ώρες προβολών γιατί υπόκεινται σε αλλαγές. Όλες οι θέσεις διατίθενται.

## Περισσότερες Πληροφορίες

Στην ιστοσελίδα | [www.greekfilmfestival.com.au](http://www.greekfilmfestival.com.au)

Στο τηλέφωνο | 03 9662 2722

Με E-Mail | [events@antipodesfestival.com.au](mailto:events@antipodesfestival.com.au)

Κρατήσεις Εισιτηρίων | 03 9827 7533



**ARTS  
VICTORIA**



**GREEK  
FILM  
CENTRE**

